

EDUARDO JAVIER GRAMAGLIA



Es miembro activo de la Sociedad Teosófica, donde realiza talleres y disertaciones en la Rama de Córdoba y donde tiene también a su cargo, desde hace tres años, clases de Sánscrito.

Cursa la carrera de Filología Clásica en la Universidad Nacional, lo que le ha permitido tener acceso a lenguas como el griego y latín, así como al conocimiento de la historia, mito y religión de las civilizaciones antiguas. Ha dedicado los últimos años al estudio de la lengua Sánscrita, y es alumno

de la Escuela SAMSKRITA BHARATI de Chennai, donde ya ha obtenido su certificado de Pravesha, y prosigue sus estudios.

Investigador de Astrología y Misterios en la Antigüedad, y al respecto ha participado como invitado en diversos Congresos en Buenos Aires, Ciempozuelos y Madrid (España). Su libro "Astrología Hermética", un estudio sobre la Astrología antigua a partir de sus textos originales, ha sido publicado por la Editorial Kier. Ha realizado publicaciones para Mercurio-3, revista especializada de Barcelona, en la que presenta por primera vez la traducción al Español del tratado astrológico de Paulo Alejandrino.

Su segunda publicación es un tratado de Astrología del siglo V, editado en 2013.

Por otra parte, de profesión músico, completa sus estudios en el Conservatorio Provincial de Música y la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Córdoba. Es pianista estable de la Orquesta de Cuerdas Municipal, y ha actuado repetidas veces con la Orquesta Sinfónica Provincial como solista. Ha sido pianista del Coro Polifónico con el que ha actuado en el Teatro Colón. Es profesor de Análisis Musical en el Conservatorio Provincial y Escuela de Niños Cantores. Recientemente grabó un CD para la Universidad de Texas, Estados Unidos, conjuntamente con la soprano Patricia Gonzales.



Sociedad Teosófica

Sede Buenos Aires

KARMA, ASTROLOGÍA Y LIBRE ALBEDRÍO



Seminario a cargo de *Eduardo Gramaglia*

**Sábado 23 de Septiembre 2017
de 15 a 19:30 hs**

KARMA, ASTROLOGÍA Y LIBRE ALBEDRÍO

*“La Astrología Primigenia es tan superior a la astrología moderna como los planetas y signos lo son de las luces de la calle”
(H. P. Blavatsky, Doctrina Secreta)*

MÓDULO 1: La tradición ancestral.

- ◆ Los primeros registros. La tradición babilónica.
- ◆ La escuela pitagórica. Los Estoicos y el determinismo universal.
- ◆ Hermes Trismegisto y la tradición hermética. Alejandría y la cultura del helenismo.
- ◆ La cultura islámica y la astrología moderna.
- ◆ Cristianismo, Catolicismo y Astrología

MÓDULO 2: La tradición esotérica.

- ◆ La ancestral tradición india y la doctrina del KARMA
- ◆ El Universo: un organismo viviente que nace y muere por ciclos.
- ◆ La doctrina de las Eras.
- ◆ El Zodíaco y su antigüedad. Zodíaco Celestial y el nacimiento del Sistema Solar.
- ◆ Fisiología oculta del Cosmos y sus aspectos teogónicos

MÓDULO 3: Predicción versus libre albedrío.

- ◆ La Astrología y su empleo en la vida cotidiana. Sus ramas.
- ◆ Predicción, determinismo y libre albedrío
- ◆ La Astrología Esotérica: rayos, constelaciones y planetas.

CONCLUSIÓN

- ◆ Pensamientos sobre el futuro de la Astrología

Sábado 23 de Septiembre 2017

de 15 a 19:30 hs.

Arancel: \$250

Inscripción:

de Martes a Viernes de 17:30 a 19:30 hs.

Sábados de 17:30 a 19 hs.

Pje. Florencio Balcarce 71 (Rivadavia 4900)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. 4901-6665

Email: teosofica.buenosaires@gmail.com

facebook.com/sociedad.teosofica.buenos.aires

www.sociedadteosoficaba.org.ar